



Madrid, 20 de octubre de 2021

El festival (2-30 noviembre) se celebra en diversos puntos de la ciudad, con Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Condeduque como sedes de la programación oficial

Todos los colores del jazz se dan cita en noviembre en la capital: vuelve JAZZMADRID

- A la programación oficial en los espacios municipales se unen las propuestas de grandes instituciones como Auditorio Nacional de Música, Biblioteca Nacional de España, Círculo de Bellas Artes, Instituto Francés o el nuevo ciclo creado en el Teatro Pavón, “Villanos del Jazz”
- La delegada del Área de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, ha destacado que JAZZMADRID21 logra “combinar las grandes figuras internacionales con los nombres consagrados y emergentes de la mejor escena nacional”
- Luis Martín, director artístico del festival, ha declarado que esta edición “posibilita, como pocas veces, la instantánea de un Madrid con jazz de proyección internacional en el marco de nuestros espacios municipales”
- Los grandes nombres de la programación oficial (Ambrose Akinmusire, Jorge Pardo, Gonzalo Rubalcaba & Aymée Nuviola, Chano Domínguez & Diego Amador, Carmen París, Joachim Kühn, Pedro Ojesto, Paula Parker...) comparten protagonismo con las propuestas de las instituciones madrileñas, entre las que destacan Jose James, Madeleine Peyroux, Kenny Garrett, Pedro Ruy-Blas, Charles Lloyd o Julian Lage

El Ayuntamiento de Madrid ha presentado hoy JAZZMADRID21, que se celebra del 2 al 30 de noviembre en diversos puntos de la ciudad, con Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa, CentroCentro y Condeduque como sedes de la programación oficial. Organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, el festival es el resultado de un exitoso ejercicio de sinergias, un cartel que es, en realidad, varias programaciones en una: por una parte, la oficial de los espacios municipales, y, por otra, las de los colaboradores: Auditorio Nacional de Música, Biblioteca Nacional de España, Círculo de Bellas Artes, Instituto Francés, Instituto Polaco de Cultura, La Noche en Vivo y Teatro Pavón, con su nuevo ciclo “Villanos del Jazz”.

La delegada del Área de Cultura, Turismo y Deporte, **Andrea Levy**, ha explicado durante la presentación que “JAZZMADRID logra una edición más convertir a la capital española en centro de todas las miradas de los amantes del jazz, con un cartel que logra combinar las grandes figuras internacionales con nombres consagrados y emergentes de la mejor escena nacional”.



Luis Martín, director artístico del festival, ha desgranado todos los detalles de la cita, poniendo el acento sobre una programación que “posibilita, como pocas veces, la instantánea de un Madrid con jazz de proyección internacional en el marco de nuestros espacios municipales. El detalle, por otra parte, muy habitual en buen número de ciudades europeas, marca además la diferencia con el resto de festivales de nuestro país, que es en lo que, entendemos, se debe estar”.

La presentación del Festival Internacional de Jazz de Madrid se ha celebrado en Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa y ha arrancado con la actuación musical de **Chico Pérez** al piano y la voz de **Aroa Fernández**, dos grandes nombres del flamenco más joven, que han vestido para la ocasión diseños de Duarte, en el caso de Chico Pérez, y Beatriz Peñalver, en el caso de Aroa Fernández, ambos con la colaboración de la **Asociación Creadores de Moda de España**.

Grandes figuras y nuevos nombres

Los artistas consagrados, con sus proyectos más recientes, tienen un espacio fundamental en JAZZMADRID21. Llegarán, entre otros, saxofonistas como **Charles Lloyd, Kenny Garrett y Antonio Lizana**; vocalistas como **Madeleine Peyroux, Jose James, Carmen París y Pedro Ruy-Blas**; el trompetista **Ambrose Akinmusire**; el cuarteto del pianista **Pedro Ojesto**; la **Banda Sinfónica Municipal**, dirigida por el maestro **Jan Cober**, y, aún, dos dúos en los que el piano es gran protagonista; son los que conforman **Gonzalo Rubalcaba** y la cantante **Aymée Nubiola**, y **Chano Domínguez y Diego Amador**.

Pero JAZZMADRID sigue apostando por dar a conocer o ayudar a impulsar a músicos y músicas que aún no cuentan con la repercusión que su calidad merece. Por ello, y obviamente por su buen trabajo, están presentes en el programa artistas de aparición tan reciente como **Lucía Rey, Alba Careta, Jesús Molina, Gonzalo del Val o Verónica Ferreiro & Javier Sánchez**, además de la formación que este año propone la **Escuela de Música Creativa**, esta última consecuencia de la mejor destilación de los fondos selectos de varias cosechas del jazz académico.

Nuevos rumbos para el jazz

El jazz más “aventurero” de la programación de JAZZMADRID lo encontramos en nombres como los de los guitarristas **Eivind Aarset, Lionel Loueke, Chema Sáiz y Julian Lage**; el baterista **Dave Weckl & Tom Kennedy Project**; los pianistas **Joachim Kühn, Jacky Terrasson, Ignasi Terraza, Bruce Barth y Dominik Wania**; el grupo **Patáx**; el saxofonista **Ariel Brínguez**; el contrabajista **Kyle Eastwood**; **Duot y Andy Moore**; **César Filiú Douglas y Román Filiú**, este último acompañado por el **Cuarteto Assai**, y la cantante **Cecile McLorin Salvant**, que busca la inspiración haciendo síntesis con toda la música culta aprendida en conservatorios de Estados Unidos y París. Hay, además, intérpretes polifacéticas como la guitarrista de blues **Susan Santos**, y un representante de la *chançon française* jazzificada como **Alfonso de Vilallonga**, habitual compositor de bandas sonoras para filmes de Isabel Coixet, Fernando León o Pablo Berger.



Los que se fueron

El 1 de noviembre de 2020, cuatro días antes de arrancar la pasada edición de JAZZMADRID, fallecía **Pedro Iturralde**. Aunque su recuerdo estuvo muy presente en conciertos y actividades, será en esta edición cuando se realice un gran homenaje, el día 10, cuando Luis Martín imparta la conferencia “El digno placer de lo sencillo. Homenaje a Pedro Iturralde”, para más tarde, ese mismo día, quede inaugurada la programación del Teatro Fernán Gómez con el concierto “Celebrando la música de Pedro Iturralde”, que reunirá a los músicos que formaron con él a lo largo de sus últimos 25 años de carrera, con el añadido del saxofonista alto **Perico Sambeat**, además de algunos invitados sorpresa.

El otro gran ausente y homenajeado de JAZZMADRID será **Chick Corea**, que nos dejó el pasado 9 de febrero. Para recordarle y celebrarle, el 23 de noviembre, Luis Martín dictará en la Biblioteca Nacional de España la conferencia “Queríamos tanto a Chick Corea” y, cuatro días más tarde, el 27, el gran **Jorge Pardo**, haciendo las veces de director musical, pilotará una banda diseñada específicamente para la ocasión en el concierto “A propósito de Chick Corea”.

Jazz flamenco: marca musical España

El jazz flamenco es, como define Luis Martín, director artístico del festival, “nuestra definitiva 'marca musical España', aunque, por su procedencia, es más acertado afirmar que se trata de una instantánea sonora sellada con el precinto musical genuino de Madrid, proyectado a través de la libertad del jazz”. JAZZMADRID no ha sido nunca ajeno a esta simbiosis madrileña, y por ello tendremos en 2021 representantes tan importantes como **Guillermo McGill**, los mencionados Pedro Ojesto y Antonio Lizana, el dúo de pianistas **Chano Domínguez y Diego Amador, Olé Swing, Chico Pérez, Dani García y Tino Di Geraldo**.

No solo conciertos: actividades paralelas

Como en ediciones anteriores, el festival se completa con un enriquecedor programa de actividades paralelas: una exposición fotográfica de **Jaime Massieu**, profesional que, asimismo, presentará su libro “La música que he visto”; diversas proyecciones cinematográficas que tendrán lugar en la **Cineteca** y en el **Instituto Francés**; así como varias conferencias pronunciadas por diferentes profesionales y estudiosos del jazz (uno de estos actos tendrá lugar en el regio e imponente marco de la **Biblioteca Nacional de España**).

Para redondear aún más el mes más jazzístico de la capital, el habitual y profuso capítulo de Jazz de Ciudad nos brinda iniciativas como las de **La Noche en Vivo 21distritos**, el **Festival de Jazz de Ciudad Lineal** y la colaboración de la colaboración de **AIE / AIEnRUTa Jazz**. Gracias a sus propuestas, la afición podrá disfrutar en diversos espacios de Madrid con los conciertos de **David Pastor, Sara del Valle, Antonio Serrano, María Toro, Israel Sandoval** y la **Big Band del Conservatorio Profesional de Arturo Soria**, entre otros.



Acceso a todos los materiales para prensa [en este enlace](#).

Más información, material gráfico y venta de entradas: <https://www.festivaldejazzmadrid.com/>

<https://www.teatrofernangomez.es/>

<https://www.centrocentro.org/>

<https://www.condeduquemadrid.es/>

Prensa JAZZMADRID y solicitud de entrevistas:

Emilio Ruiz Mateo / 627519463 / prensa@festivaldejazz.madrid.es

Acreditaciones conciertos programación oficial JAZZMADRID: Celia Vázquez / 661 37 28 02 / celia.festivaldejazzmadrid@gmail.com

Prensa Fernán Gómez: Mar Montalvillo / 626996772 / mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Prensa CentroCentro: Alexandra Blanch / 699975096 / prensa@centrocentro.org

Prensa Condeduque: Jon Mateo / 669313480 / jon.mateo@condeduquemadrid.es